

FACHBEREICH 01
Abteilung Mittlere und Neuere Kirchengeschichte/Religiöse Volkskunde

EU-Projekt
Research Infrastructure on Religious Studies (ReIReS)

Universitätsprofessor
Dr. Claus Arnold

Projektkoordinatorin
Alexandra Nusser M.A.

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Saarstraße 21
55099 Mainz

Tel. +49 6131 39-20455
Fax +49 6131 39-20460

nusser@uni-mainz.de
www.kath.theologie.uni-mainz.de

**Provisional Agenda
for School WP5. NA2 –Training, Task 5.2:
Use and study of special documents**

September 23th – 28th 2018, Mainz, Germany

Project Code:	ReIReS	Status:	DRAFT
Subject:	Provisional Agenda for School WP5. NA2 –Training, Task 5.2: Use and study of special documents		
Filename:	ReIReS WP5.2 Provisional Agenda School Mainz 20180923_V4.docx		
Elaboration date:	2018-06-28	Written by:	Alexandra Nusser (JGU Mainz)
Distribution list			

Arrival

Sunday, September 23th, 2018

Stay

Sunday, September 23th – Friday, 28th 2018

Tripinn Bristol Hotel Mainz, Friedrich-Ebert-Straße 20, D-55130 Mainz

School

Monday – Friday, 9:00 a.m. – 5:00 p.m.

Contact

Alexandra Nusser M. A.
nusser@uni-mainz.de
0049 179 8048 445



ReIReS

Research Infrastructure
on Religious Studies

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Sunday, September 23th, 2018

- ▼ Arrival
- ▼ 19:00 Meeting, Dinner

Monday, September 24th, 2018

Martinus-Bibliothek – Wissenschaftliche Diözesanbibliothek/Library of the Mainz Seminary,
Grebenstr. 8, 55116 Mainz

The Martinus-Bibliothek holds 300,000 volumes, 200 journals, about 1000 Incunabula, 270 manuscripts and 300 fragments of manuscripts, many of which have been only recently recovered from ancient book bindings, as the sensational fragments from the Nibelungen saga. The library has grown organically and without losses since its foundation in 1662 by Elector-Archbishop Johann Philipp von Schönborn, and contains also some remains of the old Mainz Cathedral library which was burnt in 1793. It is especially strong in theology and philosophy: it mirrors both the scholasticism of Counterreformation Catholicism as the neo-scholasticism which was especially influential in Mainz in the 19th century.

- ▼ 9:00: Welcome and introduction
- ▼ Presentation of ReIReS – Structure and Goals

- ▼ Dr. Christoph Winterer: Visit to Treasure Room with a short introduction to the special collections of the Martinus-Bibliothek
- ▼ Training: How to find and identify medieval fragments. Strategies, resources, and further readings

Tuesday, September 25th, 2018

Gesangbucharchiv/Hymnbook Archive at JGU Mainz, Philosophicum, Basement, Jakob-Welder-Weg
18, 55128 Mainz

The Hymnbook Archive is perhaps the world's most important collection of utilitarian Christian literature with more than 6000 German hymnbooks and nearly 1000 breviaries, making it an essential resource for scholars. Hymnbooks reflect history in a unique way. They reach all social classes and they are subject to constant revisions. Over the centuries, the songs contained therein have always been reworked, shortened, lengthened and adjusted to conform to the zeitgeist of the time.

- ▼ Prof. Dr. Ansgar Franz/Dr. Christiane Schäfer: Presentation of the Hymnbook Archive, the hymnal and breviary bibliography, and the Catalogue of hymns
- ▼ Training: Comparison of different versions of hymns – what is the intention of the alterations in different historic and religious contexts?



ReIReS

Research Infrastructure
on Religious Studies

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Wednesday, September 26th, 2018

Bereichsbibliothek Theologie und Jüdische Bibliothek/Jewish Library, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Saarstraße 21, 55122 Mainz

The collection of the Jewish Library at JGU of almost 5500 volumes, among them rare Hebraica and manuscripts, is one of the very few libraries saved from the persecutions in Germany. In 1946, the books were brought to the newly founded university of Mainz as a loan of the Jewish Community of Mainz. Most interesting is the reconstruction of the ownership of some of the books.

- ▼ Prof. Dr. Andreas Lehnardt: The Old Jewish Library in Mainz and its Hebrew, Yiddish and German collection
- ▼ Training: Reading interests in the medieval and modern Jewish communities of Mainz

- ▼ Train the Trainers Course

Thursday, September 27th, 2018

Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz/Municipal Academic Library, Rheinallee 3B, 55116 Mainz

The Wissenschaftliche Stadtbibliothek owns 670,000 media units with the holdings of the secularized convents of Mainz and of the old University library (founded 1477, dissolved in 1793). Especially the manuscripts (1300 units) and the printed holdings from the former Carthusian and Carmelite libraries in the Stadtbibliothek are unique. They are chiefly of a theological nature and mirror the active religious reflection in the convents between the late middle ages and the Enlightenment.

- ▼ Dr. Annelen Ottermann: Provenance research on historical book collections: motivation, aims, methods and the role of the libraries in the support of research
- ▼ Training on historical books of the former library of the Carmelites in Mainz in the 17th century: How to detect/identify provenances, practice on reading ownership entries, research on former owners and analysis of the results
- ▼ Visit of the restoration workshop: Presentation of manuscript restoration and preservation

Friday, September 28th, 2018

Martinus-Bibliothek – Wissenschaftliche Diözesanbibliothek, Grebenstraße 8, 55116 Mainz

- ▼ N.N.: Palaeographical Training
- ▼ Evaluation of the Training
- ▼ Departure



ReIReS

Research Infrastructure
on Religious Studies

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Accompanying programme

- ▼ Tour on St. Martin's Cathedral and the old town of Mainz, St. Stephan and the windows by Marc Chagall
- ▼ Gutenberg-Museum (the special exhibition starts September 21st: "Gutenberg2018: Ausstellung – Ohne Zweifel Gutenberg? Die Erfindung des Buchdrucks in Europa und Asien"/"Exhibition – Gutenberg without a doubt? The invention of printing in Europe and Asia")
- ▼ Eberbach Monastery: Cistercian book production

Bibliography (selection)

of the Infrastructure for Transnational access (TNA) to special collections and archival documents in Mainz, Germany

Manuscript production in Mainz:

Hedtko, Britta/Winterer, Christoph: Mainz, in: Schubert, Martin J. (Hg.), Schreiborte des Mittelalters: Skriptorien, Werke, Mäzene, Berlin 2013, p. 347–372.

Jewish Library at Mainz University JGU

<https://www.blogs.uni-mainz.de/fb01-juedische-bib/>

Lehnardt, Andreas: Die Jüdische Bibliothek an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 1938–2008. Eine Dokumentation (Beiträge zur Geschichte der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz N.F. 8), Stuttgart 2009.

Lehnardt, Andreas: Hebräische Handschriften- und Buchproduktion in Mainz, in: Pelizaeus, Ludolf (Hg), Innere Räume – äußere Zäune: jüdischer Alltag im Rheingebiet im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit, Mainzer Geschichtsblätter. Sonderheft, Mainz 2010, p. 49–74.

Lehnardt, Andreas: Das Memorbuch der Israelitischen Religionsgesellschaft zu Mainz: Aus dem Hebräischen übersetzt, eingeleitet und erschlossen von Andreas Lehnardt, Wiesbaden 2013.

Lehnardt, Andreas/Olszowy-Schlanger, Judith: Books within books: New discoveries in old book bindings (European Genizah Texts and Studies, vol. 2), (Studies in Jewish History and Culture 42), Leiden, Boston 2013.

Lehnardt, Andreas: The Old Jewish Library in Mainz, in: Proceedings of the 49th Annual Conference of the Association of Jewish Libraries (Las Vegas, NV – June 22–25, 2014):

<http://databases.jewishlibraries.org/sites/default/files/proceedings/proceedings2014/LehnardtText2014.pdf>

Gesangbucharchiv /Hymnbook Archive at Mainz University JGU

<https://www.blogs.uni-mainz.de/gesangbuchforschung/gesangbucharchiv/>

English description: http://www.magazin.uni-mainz.de/1257_ENG_HTML.php

The Hymnbook Archive at the JGU has produced numerous studies by doctorands and researchers and has two series: Mainzer Hymnologische Studien (28 vols.) and Pietas Liturgica (16 vols.).



Franz, Ansgar/Kurzke, Hermann/Schäfer, Christiane(Hg.): Die Lieder des Gotteslob: Geschichte – Liturgie – Kultur mit besonderer Berücksichtigung ausgewählter Lieder des Erzbistums Köln, Stuttgart 2017.

Kurzke, Hermann: Kirchenlied und Kultur(Mainzer hymnologische Studien 24), Tübingen 2010.

Kurzke, Hermann/Schäfer, Christiane: Mythos Maria. Berühmte Marienlieder und ihre Geschichte, München 2014.

Schäfer, Christiane: „Wunderschön prächtige“ – Geschichte eines Marienliedes (Mainzer Hymnologische Studien 18), Tübingen und Basel 2006.

Zerfaß, Alexander/Franz, Ansgar Wort des lebendigen Gottes. Liturgie und Bibel (Pietas Liturgica 16), Tübingen/Basel 2016.

Martinus-Bibliothek – Wissenschaftliche Diözesanbibliothek/Library of the Mainz Seminary

<http://dcms.bistummainz.de/bm/dcms/sites/einrichtungen/martinus-bibliothek/index.html>

Arnold, Claus: Zwischen „liberal“ und „ultramontan“. Friedrich Schneider und der Katholizismus seiner Zeit, in: Hinkel 2008, p. 13–36.

Hinkel, Helmut (Hg.): Goethekult und katholische Romantik: Fritz Schlosser (1780–1851), Mainz 2002.

Hinkel, Helmut (Hg.): Nibelungen Schnipsel, Neues vom alten Epos zwischen Mainz und Worms, Mainz 2004.

Hinkel, Helmut (Hg.): Friedrich Schneider: ein Mainzer Kulturprälat 1836–1907, Mainz 2008.

Hinkel, Helmut (Hg.): Bibliotheca S. Martini Moguntina. Alte Bücher – Neue Funde, Mainz/Würzburg 2012.

Hinkel, Helmut: Fides Moguntina: Studien zur Mainzer Kirchengeschichte, Mainz 2013.

Lehnardt, Andreas: Mittelalterliche hebräische und aramäische Einbandfragmente in der Martinus-Bibliothek, in: Hinkel 2012, p. 117–136.

Pelgen, Franz Stephan: Patronage und Loyalität – Stephan Alexander Würdtwein und die Grafen von Ostein. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der gräflich-osteinschen Familienbibliothek, in: Mainzer Zeitschrift 106/107, Mainz 2011/2012, p. 53-130.

Pelgen, Franz Stephan: Stephan Alexander Würdtwein (1722–1796) in der Mainzer Martinus-Bibliothek, in: Hinkel 2012, p. 279–310.

Staub, Kurt Hans/Blank, Maike unter Mitarbeit von Zeynep Yildiz und Christoph Winterer: Aus der und über die Inkunabelsammlung der Martinus-Bibliothek, in: Hinkel 2012, p. 139–164.

Winterer, Christoph: Die mittelalterlichen Handschriften der Martinus-Bibliothek, in: Hinkel 2012, p. 31–46.

Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz/Municipal Academic Library

<http://www.bibliothek.mainz.de/rubrik4/wissenschaftliche-stadtbibliothek.php>

Lehnardt, Andreas/Ottermann, Annelen: Fragmente jüdischer Kultur in der Stadtbibliothek Mainz. Entdeckungen und Deutungen (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz 62), Mainz 2014. <http://eprints.rclis.org/25043/>

Ottermann, Annelen: Entdeckungen an Einbänden aus der ehemaligen Bibliothek der Mainzer Karmeliten. Kurt Hans Staub zum 80. Geburtstag am 27.4.2013, in: Einband-Forschung. Informationsblatt des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung historischer Bucheinbände, vol. 32, n. April 2013, p. 11–28. <http://eprints.rclis.org/29975/>

Ottermann, Annelen/Embach, Michael/Klein, Peter K./Crivello, Fabrizio/Ferrari, Michele C./Cinato, Franck/Huber, Konrad/Winterer, Christoph/Schipper, William/Fuchs, Robert/Oltrogge, Doris: Das spätkarolingische Fragment eines illustrierten Apokalypse-Kommentars in der Mainzer Stadtbibliothek. Bilanz einer interdisziplinären Annäherung (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz 60), Mainz 2014. <http://eprints.rclis.org/28944/>



Ottermann, Annelen: Gefährdete Moguntinen in der Mainzer Stadtbibliothek wieder benutzbar: Mainzer Druck- und Kulturgeschichte aus drei Jahrhunderten – Moguntine Kleinschriften im Großformat, in: Mainz. Vierteljahreshefte für Kultur, Politik, Wirtschaft, Geschichte 34,1 (2014), p. 42–45.

Ottermann, Annelen: Die Mainzer Karmelitenbibliothek. Spurensuche – Spurensicherung – Spurendeutung (Berliner Arbeiten zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft 27, 1–2), 2 vols., Berlin 2016.

Ottermann, Annelen: Die Mainzer Karmelitenbibliothek. Schlaglichter auf einen rekonstruierten Wissensraum, in: Hellenbrand, Karl-Hein/Schmid, Wolfgang/Trautmann, Patrick: Schöne Bilderhandschriften (Libri Pretiosi – Mitteilungen der Bibliophilen Gesellschaft Trier e.V.), Trier 2017, S. 25–42. http://www.academia.edu/36231015/Libri_pretiosi.pdf

Institut für Mainzer Kirchengeschichte/Institute of Church History at Mainz

https://dcms.bistummainz.de/bm/dcms/sites/bistum/bistum/ordinariat/dezernate/dezernat_Z/kirchengeschichte/index.html

Arnold, Claus/Nebgen, Christoph (Hg.): Lebensbilder aus dem Bistum Mainz, Bd. 1: Elf Porträts (Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz 2015), Mainz 2016.

Arnold, Claus/Nebgen, Christoph (Hg.): Lebensbilder aus dem Bistum Mainz, Bd. 2: Vierzehn Porträts (Neues Jahrbuch für das Bistum Mainz 2017), Mainz 2017.

Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte 1: Christliche Antike und Mittelalter (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 6/1), Würzburg 2000.

Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte 2: Günter Christ und Georg May, Erzstift und Erzbistum Mainz: Territoriale und kirchliche Strukturen (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 6/2), Würzburg 1997.

Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte 3: Neuzeit und Moderne (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 6/3), Würzburg 2002.

Gutenberg-Museum Mainz

<http://www.gutenberg-museum.de/>

Füssell, Stephan: Gutenberg and the Impact of Printing, Aldershot 2005.

Gutenberg. Man of the Millenium. From a secret enterprise to the first media revolution, Mainz 2000.

Eberbach Monastery (Eberbach Abbey)

<http://kloster-eberbach.de/en/monastery/>

Einsingbach, Wolfgang/Riedel, Wolfgang: Eberbach monastery (DKV-Kunstführer), 9. rev. ed., München/Berlin 2008.

Palmer, Nigel F.: Zisterzienser und ihre Bücher: Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter besonderer Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften, Regensburg 1998.